



# Ausschreibung 2025

Jahresthema:

## **Stimmungen — Mikrotonalität und besondere Stimmungssysteme**

chiffren  
Forum für zeitgenössische Musik e. V.

Haus der Initiativen, Raum 9  
Diedrichstraße 2, 24143 Kiel  
(+49)431 220 2620

[info@chiffren.de](mailto:info@chiffren.de)

[chiffren.de](http://chiffren.de)

Geht man weit genug in der mitteleuropäischen Musikgeschichte zurück, stellt man fest, dass zumindest bis zum 17. Jahrhundert die Vielfalt der Stimmungen ein entscheidendes Mittel des Ausdrucks war. Es war die Entwicklung des durmoll-tonalen Harmoniesystems, die eine Vereinheitlichung erforderlich machte, allerdings auf Kosten der intervallischen Vielfalt. Erst im 20. Jahrhundert begannen die Komponierenden aus diesem »Gefängnis« auszubrechen, denkt man an die Experimente mit Viertel- und Sechsteltönen, Harry Partchs System in Amerika bis hin zum französischen Spektralismus. Nimmt man nun noch entsprechende Phänomene weltweit hinzu (Obertonsingen, indonesische Gamelanskalen um nur zwei Beispiele zu nennen), dann ist die Vielfalt überwältigend.

Der Verein *chiffren. Forum für zeitgenössische Musik e. V.* lädt Ensembles und Musikschafter ein, sich mit einer Konzert- und Projektidee zu bewerben, welche sich mit dem Thema »Stimmungen — Mikrotonalität und besondere Stimmungssysteme« beschäftigt. Ausgewählte Projekte werden im Kalenderjahr 2025 in Schleswig-Holstein zur Aufführung kommen.

## Ausschreibung

Die Ausschreibung richtet sich an Musikschafter, die aus der Region stammen **oder** deren Projekt einen Bezug zu Schleswig-Holstein hat. Ein solcher Bezug kann z. B. hergestellt werden durch:

- die Aufführung eines Werks von Komponist:innen mit Bezug zu Schleswig-Holstein (siehe z. B. [kd-sh.musik.uni-kiel.de](http://kd-sh.musik.uni-kiel.de))
- Aufführung von Werken mit inhaltlichem oder strukturellem Bezug zu Schleswig-Holstein (z. B. Auftragswerke für schleswig-holsteinische Auftraggeber, Werke mit inhaltlichem Bezug zu Kultur oder Geschichte Schleswig-Holsteins)
- Veranstaltungs-/Konzertkonzeption unter Einbeziehung schleswig-holsteinischer Institutionen in Bildung und Kultur über den unmittelbaren Konzertort hinaus sowie Kooperationen mit Künstler:innen Schleswig-Holsteins

## Finanzierung

Beantragt werden können Zuschüsse oder eine Vollfinanzierung in zwei Kategorien:

- **Kategorie A:** bis zu 1.750 € (alleinstehendes Konzertprojekt)
- **Kategorie B:** bis zu 5.000 € (Konzert im Rahmen des Festivals *SINNE|SINN* im Oktober 2025)

## Bewerbung

Die eingereichte Bewerbung muss folgende Dokumente und Informationen beinhalten:

1. Projektbeschreibung: Projektidee, Projektform und Umsetzung des Jahresthemas (max. 1 Seite)
2. Kurzbeschreibung der Ensembles / Künstler:innen, inkl. Links zu aktuellen Ton- oder Videoaufnahmen
3. Kosten- & Finanzierungsplan, inkl. Ausweisung eines Eigenfinanzierungsanteils durch andere Förderstellen, Stiftungen und Eigenleistungen (insofern vorhanden)
4. Angabe, in welcher Kategorie der Projektantrag eingeordnet werden soll

## Einsendung

Bitte senden Sie Ihre Projektidee als PDF (eine Datei, inkl. Links zu Audio- oder Videoaufnahmen) per E-Mail an [info@chiffren.de](mailto:info@chiffren.de).

Weitere Unterlagen werden vom Kuratorium bei Bedarf nachgefordert.

Der Einsendeschluss ist der **15.10.2024**.

Ausgewählte Projekte werden bis zum 31.10.2024 bekanntgegeben.